

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план

2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Путешествие в мир живописи»

Ознакомительный модуль – 2 год обучения группа №1

ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
	теория	практика	всего		
Раздел 1. Цветоведение					
Тема 1.	Основы живописи	1	2	3	Устный опрос, анализ творческих работ.
Тема 2.	Цвет в живописи	1	2	3	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Основные, составные и дополнительные цвета	1	2	3	Устный опрос, просмотр и анализ работ.
Тема 4.	Цветовая гамма: тёплые и холодные цвета.	1	5	6	Собеседование, просмотр и анализ творческих работ.
Тема 5.	Выразительные возможности цвета в живописи	1	5	6	Собеседование, анализ творческих работ.

Тема 6.	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Тема 7.	Пространственные свойства цвета	1	5	6	Собеседован ие, анализ творческих работ.
Раздел 2. Техники живописи					
Тема 1.	Классические техники живописи	1	5	6	Устный опрос, наблюдение и анализ учебных работ.
Тема 2.	Нетрадиционные техники живописи	1	2	3	Устный опрос, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Многослойная техника живописи гуашью Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	3 2	3 3	Устный опрос, просмотр и анализ работ.
Тема 4.	Смешанная техника	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Раздел 3. Жанры живописи					
Тема 1.	Анималистическая живопись	1	5	6	Собеседован ие, просмотр и анализ работ.
Тема 2.	Волшебный мир сказок и былин	1	8	9	Собеседован ие, наблюдение, просмотр и анализ

					творческих работ.
Тема 3.	В мире портретов	1	8	9	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 4.	Мир пейзажа	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Тема 5.	Натюрморт	1	5	6	Собеседование, наблюдение и анализ самостоятельных работ.
Раздел 4. Композиционная живопись.					
Тема 1.	Основы композиции	1	5	6	Устный опрос, практикум - наблюдение и анализ самостоятельных работ.
Раздел 5. Зачет					
Тема 1.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная)	1	2	3	Устный опрос, просмотр и анализ самостоятельных работ.
Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Творческая работа	1	8	9	Собеседование, просмотр работ. Выставка
	Всего:	19	89	108	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план

2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Путешествие в мир графики»

Ознакомительный модуль – 2 год обучения группа №1

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Основы рисунка					
Тема 1.	Композиционное рисование	2	4	6	Опрос, просмотр работ
Тема 2.	Техника акварель с восковыми мелками	2	4	6	Опрос, просмотр работ
Тема 3.	Виды и техники в графике	3	6	9	Опрос, наблюдение, просмотр работ
Тема 4.	Перспектива. Построение предметов.	2	10	12	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных работ.
Тема 5.	Декоративный рисунок. Орнамент.	2	4	6	Опрос, просмотр работ.
Тема 6.	Рисование животных.	2	4	6	Опрос, просмотр и анализ самостоятельных работ.
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	2	3	

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Тема 7.	Рисунок фигуры человека	3	6	9	Опрос, просмотр работ.
Тема 8.	Портрет	2	7	9	Опрос, просмотр работ.
Тема 9.	Пейзаж в графике.	2	7	9	Опрос, просмотр работ.
Тема 10.	Натюрморт.	2	7	9	Опрос, просмотр работ.
Тема 11.	Зачет	2	4	6	Просмотр работ, мини-выставка.
Раздел 2. Пятно как средство выражения.					
Тема 1.	Пятно – как средство выражения. Ритм пятен.	2	7	9	Опрос, просмотр работ.
Раздел 3. Итоговое занятие					
Тема 1.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная)	1	2	3	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных работ
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Творческая работа	1	5	6	Просмотр работ, Выставка.
Всего:		29	79	108	

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»
И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Рисунок»

Практический модуль – 3 год обучения группа №3

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Основы художественного изображения.					
Тема 1.	Рисунок и графические возможности изобразительного искусства.	2	4	6	Собеседование, наблюдение, практикум
Тема 2.	Театральный костюм	2	4	6	Опрос, наблюдение и анализ учебных работ
Тема 3.	Способы изображения	2	4	6	Опрос, просмотр и анализ работ
Тема 4.	Плакат	2	4	6	Опрос, просмотр и анализ работ
Тема 5.	Натюрморт	3	6	9	Опрос, наблюдение и

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		теория	практика	всего	
					анализ самостоятельных работ
Тема 6.	Изображение пространства. Виды перспективы.	3	6	9	Опрос, наблюдение, анализ учебных работ
Тема 7.	Пейзаж. Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1 1	2 2	3 3	Опрос, просмотр и анализ творческих работ
Тема 8.	Сатирический портрет	3	6	9	Опрос, контрольная - просмотр и анализ учебных работ
Раздел 2. Изобразительные мотивы в рисунке					
Тема 1.	Фигура человека в движении	3	9	12	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ учебных работ
Тема 2.	Портрет	3	9	12	Опрос, просмотр и анализ творческих работ
Тема 3.	В мире животных	2	7	9	Опрос, просмотр и анализ

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		теория	практика	всего	
					тематических работ
Тема 4.	Реальность и фантазия	2	7	9	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ творческих работ
Раздел 3. Итоговое занятие					
Тема 1.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная)	1	2	3	Опрос, просмотр и анализ тематических работ
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Самостоятельная художественная творческая деятельность.	-	6	6	Выставка, просмотр и анализ творческих работ.
	Всего:	30	78	108	

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.
директор МОУДО «ТЦДТ»
И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Живопись»

Практический модуль – 3 год обучения группа №3

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Цветоведение.					
Тема 1.	Вводное занятие. Основы цветоведения.	1	2	3	Собеседование, просмотр и анализ работ.
Тема 2.	Цветовые градации	1	5	6	Собеседование, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Цветовые ассоциации	1	5	6	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ самостоятельных работ.
Тема 4.	Гармония цвета.	2	7	9	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ самостоятельных работ.
Раздел 2. Техники живописи.					
Тема 1.	Акварель в различных жанрах живописи	1	5	6	Собеседование, наблюдение и анализ учебных работ.
Тема 2.	Техники акварели	2	7	9	Собеседование, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Живопись пастелью	1	5	6	Собеседование,

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
					просмотр и анализ работ.
Тема 4.	Смешанная техника. Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	3 2	3 3	Опрос, наблюдение и анализ учебных работ.
Раздел 3. Жанры живописи.					
Тема 1.	Жанры живописи	1	5	6	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ самостоятельных работ.
Тема 2.	Пейзажная живопись	1	8	9	Собеседование, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Живопись натюрморта	1	8	9	Собеседование, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 4.	Человек, как художественный образ	2	10	12	Опрос, самостоятельная работа - наблюдение и анализ учебных работ.
Раздел 4. Композиционная живопись					
Тема 1.	Основы композиции.	1	5	6	Опрос, просмотр и анализ работ.
Тема 2.	Законы перспективы	2	7	9	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ самостоятельных работ.
Раздел 5. Итоговое занятие					
Тема 1.	Творческий турнир. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная)	1	2	3	Опрос, наблюдение, просмотр и анализ

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
					самостоятельных работ.
Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Самостоятельная художественная творческая деятельность.	-	3	3	Просмотр и анализ творческих работ. Выставка.
	Всего	19	89	108	

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.
директор МОУДО «ГЦДТ»
И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Живопись»

Стартовый модуль – 4 год обучения группа №5

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Цветоведение					
Тема 1.	Ахроматические цвета.	1	8	9	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Цвет и тон.	3	12	15	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Раздел 2. Акварельная живопись					
Тема 1.	Классическая техника акварельной живописи.	2	13	15	Собеседование, просмотр и анализ творческих работ.
Раздел 3. Жанры живописи					
Тема 1.	Натюрморт.	2	7	9	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	2	3	
Тема 2.	Пейзаж	2	13	15	Собеседование, просмотр и анализ работ.
Раздел 4. Композиционная живопись					
Тема 1.	Основы композиции.	2	16	18	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Законы перспективы.	3	15	18	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Раздел 5. Итоговое занятие.					
Тема 1.	Турнир знатоков живописи.	1	2	3	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
	Промежуточная аттестация				

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
	за 2 полугодие (переводная)				
Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Творческая мастерская «Палитра живописи»		3	3	Просмотр и анализ творческих работ. Выставка.
	Всего:	17	91	108	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Учебно-тематический план

2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Рисунок»

Стартовый модуль – 4 год обучения группа №5

Практический модуль - 4 год обучения.

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Основы художественного изображения.					
Тема 1.	Перспектива.	3	9	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 2.	Экстерьер. Ландшафт.	6	6	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Рисунок птиц и животных.	6	9	15	Собеседование, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 4.	Рисунок человека.	3	6	9	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ учебных работ.
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	2	3	
Тема 5.	Графические средства выразительности.	3	9	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ учебных работ.

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Тема 6.	Пейзаж.	3	9	12	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Тема 7.	Декоративная композиция.	3	9	12	Собеседование, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 8.	Натюрморт.	2	7	9	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ учебных работ.
Раздел 2. Итоговое занятие					
Тема 1.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация за 2 полугодие (переводная)	1	2	3	Устный опрос, наблюдение, анализ самостоятельных работ.
Раздел 3. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Самостоятельная художественная творческая деятельность.	1	8	9	Собеседование, наблюдение, просмотр и анализ работ. Выставка.
	Всего:	32	76	108	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Учебно-тематический план

2022 – 2023 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Графика»


Стартовый модуль – 6 год обучения группа №8

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Линейно - конструктивное построение.					
Тема 1.	Построение, сквозная проработка формы.	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Линейно-конструктивное построение простых архитектурных форм.	2	7	9	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Раздел 2. Натюрморт.					
Тема 1.	Конструктивный анализ формы и ее перспективное построение.	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Натюрморт – фэрэскизирование, законы компоновки.	2	7	9	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 3.	Декоративный натюрморт.	2	4	6	Устный опрос, контрольная работа - наблюдение, просмотр и анализ творческих работ.
Раздел 3. Композиционный рисунок.					

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Иллюстрирование.	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ творческих работ.
Тема 2.	Архитектура. Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	5	6	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
		1	2	3	
Раздел 4. Пейзаж.					
Тема 1.	Водный пейзаж.	1	5	6	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Деревенский пейзаж.	2	7	9	Собеседование, просмотр и анализ учебных работ.
Раздел 5. Рисунок фигуры человека.					
Тема 1.	Рисунок головы.	3	9	12	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Рисунок рук. Рисунок ног.	2	4	6	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 3.	Рисунок торса.	2	4	6	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 4.	Изображение фигуры человека.	2	7	9	Устный опрос, просмотр и анализ учебных работ.
Раздел 6. Экзамен.					
Тема 5.	Экзамен. Итоговая аттестация.	1	2	3	Устный опрос, наблюдение,

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
					просмотр и анализ экзаменационных работ.
Раздел 7. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Самостоятельная художественная творческая деятельность.		6	6	Просмотр и анализ творческих работ. Выставки, конкурсы.
	Всего:	24	84	108	

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.
директор МОУДО «ТЦДТ»
И.Л. Ковалёв



Учебно-тематический план 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Кузьмина Е.В.

Коллектив: студия изобразительных искусств «Алла прима»

Программа: «Приобщение к искусству и художественной деятельности»

Направленность: художественная

Предмет: «Живопись»

Стартовый модуль – 6 год обучения группа №8

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Цветоведение					
Тема 1.	Цвет в живописи.	1	5	6	Собеседование, наблюдение и просмотр учебных работ.
Раздел 2. Техники живописи.					
Тема 1.	Классическая манера письма	1	5	6	Собеседование, наблюдение и просмотр учебных работ.
Тема 2.	Техника живописи тушью.	1	8	9	Собеседование, наблюдение и просмотр учебных работ.
Тема 3.	Смешанная техника.	1	8	9	Собеседование, контрольная работа – наблюдение, просмотр и анализ творческих работ.
Раздел 3. Жанры живописи					
Тема 1.	Натюрморт	2	10	12	Собеседование, наблюдение, просмотр и анализ работ.
Тема 2.	Портрет. Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1 1	11 2	12 3	Устный опрос. Наблюдение,

Т Е М А		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
					просмотр и анализ работ.
Тема 3.	Пейзаж	2	10	12	Собеседование. Просмотр и анализ творческих работ. Выставка.
Раздел 4. Композиционная живопись					
Тема 1.	Основы композиции.	2	7	9	Устный опрос. Наблюдение, просмотр и анализ учебных работ.
Тема 2.	Сюжетно - тематическая композиция.	1	8	9	Собеседование. Просмотр и анализ учебных работ.
Тема 3.	Метод копирования в акварельной живописи.	1	8	9	Собеседование. Просмотр и анализ работ.
Раздел 5. Экзамен					
Тема 1.	Экзамен. Итоговая аттестация.	1	2	3	Устный опрос. Просмотр и анализ экзаменационных творческих работ.
Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность					
Тема 1.	Самостоятельная художественная творческая деятельность.	1	8	9	Собеседование. Просмотр и анализ творческих работ. Выставка, конкурс.
	Всего:	16	92	108	