

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТИХВИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

187553, Ленинградская область, г. Тихвин, 1 микрорайон, дом 30
E-mail: tichvin-zdt@mail.ru; т/факс (81367) 72-643, т. 73-987

Конспект занятия по теме
«Основные и составные цвета»
(«Путешествие в королевство Цвета»)

Педагог дополнительного образования:

Махонина Нонна Вилениновна

Наименование творческого объединения:

детская студия изобразительных искусств «Алла прима»

Тихвин

2022

Тема занятия: «Основные и составные цвета» («Путешествие в королевство Цвета»)

Степень сложности занятия:

Данное занятие предназначено для учащихся 6-7 лет. Занятие имеет средний образовательный потенциал, направлено на приобретение и усвоение новых знаний, применение учащимися приобретённых знаний в процессе самостоятельной художественно – практической деятельности.

Цель: создание содержательных, организационных условий для приобретения учащимися новых знаний об основных, составных цветах и освоения приемов практической работы с цветом.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания об основных и составных цветах;
- Формировать навыки практической работы по получению составных цветов.

Развивающие:

- Развивать навыки самостоятельности, самоконтроля, самооценки;
- Развивать логическое мышление (умение анализировать, обобщать, делать выводы);
- Способствовать развитию образного мышления, творческого воображения в процессе выполнения работы;
- Развивать интерес к изобразительному творчеству.

Воспитательные:

- Воспитывать художественную культуру учащихся;
- Воспитывать культуру поведения в коллективе;
- Воспитывать у учащихся уважение к результатам творческого труда.

Формируемые УУД:

- Предметные:

- осваивать практические приемы работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки практической работы по получению составных цветов;
- выполнять практические задания в нужном темпе;
- грамотно применять ранее полученные знания.
- Личностные:
 - развивать изобразительные способности;
 - развивать эстетическое восприятие, наблюдательность;
 - оценивать собственную деятельность.
- Коммуникативные:
 - формировать умение высказывать свои мысли, вступать в беседу (анализировать, обобщать, делать выводы);
- Познавательные:
 - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний;
 - развивать умение воспринимать информацию на слух;
 - выполнять учебно-познавательные действия в умственной, практической форме; делать обобщения, выводы.
- Регулятивные:
 - формировать навыки планирования собственной деятельности;
 - формировать навыки самоконтроля, самооценки процесса художественно-практической работы и ее результата, усвоения материала.
 - принимать, сохранять, реализовывать учебную задачу.

Тип занятия: комбинированное занятие

Форма организации работы: индивидуально - групповая

Продолжительность занятия: 2 учебных часа по 30 мин. с перерывом 10 мин.

Методы обучения:

- Наглядный метод обучения - в процессе занятия используются презентация, технологическая карта выполнения работы.
- Словесный метод обучения - собеседование, объяснение, консультирование, стихи.
- Метод проблемного обучения – поиск ответов на поставленные вопросы с опорой на прошлый опыт (знания, практические умения), создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса.
- Метод практической работы – выполнение практической работы.

Планируемый результат занятия:

Результатом данного занятия должно стать выполнение учащимися самостоятельной тематической работы «Радуга» в гуашевой технике.

Материально-техническое оснащение занятия:

Аудитория – занятие проводится в специально оборудованном помещении студии с хорошим освещением;

Учебное оборудование:

столы для учащихся

стулья для учащихся;

экран для демонстрации.

Технические средства обучения:

ноутбук, проектор;

флэш - карта с презентацией.

Материалы к занятию.

Для учащихся:

- краски – гуашь;
- кисти – «синтетика» №,3(круглые), № 10 (плоская);
- карандаш, ластик;
- баночки для воды;
- салфетки;
- палитры;
- листы бумаги ф-А4;
- фишки жёлтого, красного, синего цвета.

Для педагога:

- презентация;
- конспект занятия;
- технологическая карта выполнения работы;
- готовая работа – образец.

Литература:

1. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. / Евдокимова М. М. - М. «Дрофа». 2012
2. И. Иттен «Искусство цвета» М. 2008
3. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. / Комарова Т. С., Размыслова А. В. – М. Педагогическое общество России. 2011
4. Поплёвина В.А. «Цветоведение», учебно-методическое пособие, г. Тамбов, 2017
5. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Издательский центр «Академия» 1999

Ход занятия

Этап занятия	Хронометраж	Содержание занятия (Деятельность педагога)	Деятельность учащихся	УУД
1. Организац. момент (мотивация)	1 мин.	Здравствуйте, мои маленькие художники! Сегодня мы продолжим наш творческий путь по удивительному миру изобразительного искусства. Мы совершим увлекательное путешествие в волшебное королевство Цвета. К путешествию готовы? Фразу волшебную произнесем и в Королевство все попадем. «Раз, два, три четыре пять, все мы любим рисовать!»	Приветствие. Проверить свою готовность к занятию.	<u>Предметные:</u> положительное отношение к учебной деятельности. <u>Познавательные:</u> проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
2. Актуализация знаний	1 мин.	Вот мы оказались в Королевстве цвета. Здесь живут разные цвета, их очень много. Мы с вами часто произносим слово «Цвет», а каким еще словом можно назвать Цвет? Какие хроматические цвета вы знаете? (<i>Ответы детей</i>) Молодцы, а сейчас предлагаю внимательно меня послушать и сказать какой из названных мною цветов лишний и почему. Игра «Лишний цвет»	Отвечать на вопросы	<u>Предметные:</u> воспринимать информацию на слух; грамотно применять ранее полученные знания. <u>Коммуникативные:</u> строить речевое высказывание. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу
3. Постановка темы и цели занятия	1 мин.	Тема нашего путешествия «Основные и составные цвета». Сегодня мы познакомимся с самыми главными хроматическими цветами Королевства, которые называют основными. И узнаем об их друзьях - составных цветах.	Выделять целевые установки занятия.	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу <u>Познавательные:</u> воспринимать информацию на слух.
4. Открытие нового знания	8 мин.	В волшебном дворце Королевства живут три принцессы – красная, желтая и синяя. Они самые главные – основные цвета. Эти цвета нельзя получить путем смешивания. Однажды утром принцессы решили пойти погулять по	Воспринимать	<u>Коммуникативные:</u> строить суждения. <u>Предметные:</u> воспринимать информацию на слух; понимать информацию,

	<p>волшебному королевству. Они взяли с собой маленькие корзиночки, в которые положили свои любимые кисти, палитру и краску. Шли принцессы по дорожке, слушали пение птиц, любовались диковинными цветами, голубым небом, ярким солнышком и разноцветной радугой.</p> <p>Мои маленькие художники, «Кто ответить мне готов, Сколько в радуге цветов? Три, четыре, семь иль пять. Кто ответ мне может дать?» Назовите эти цвета. <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Вдруг налетел озорной ветер и унес собой все цвета радуги. Осталась в голубом небе только широкая белая дуга. Принцессы поспешили вернуть радуге ее цвета. Они взлетели на облачко, достали свои краски, кисти, палитру и начали раскрашивать радугу.</p> <p>Ребятки, но ведь в радуге кроме красного, желтого и синего цвета есть еще четыре цвета. Как вы думаете, что сделали принцессы? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Правильно, они составили эти цвета из своих цветов. Первый цвет радуге подарила красная принцесса. А как составили второй – оранжевый цвет? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Молодцы, этот цвет составили желтая и красная принцесса. К желтому цвету добавили немного красного, и получился ярко оранжевый. Третий цвет радуги закрасила желтая принцесса. А какие цвета смешали для четвертой – зеленой полосы? <i>(Ответы детей)</i></p>	<p>рассказ педагога на слух, выделять главную мысль, понимать главное в информации.</p> <p>Поддерживать учебный диалог с педагогом.</p> <p>Отвечать на</p>	<p>представленную в изобразительно-схематичной форме.</p> <p><u>Познавательные:</u> проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний; выполнять учебно-познавательные действия в умственной форме; делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Личностные:</u> развивать эстетическое восприятие, наблюдательность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
--	---	--	--

		<p>А какой следующий цвет в радуге? (<i>Ответы детей</i>) Правильно, голубой. А как же получить голубой цвет? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>Да, принцессы попросили у облачка белого цвета и добавили к нему синий, получился голубой. Синяя принцесса закрасила своим цветом шестую полосу, осталась только одна белая полоса. Каким цветом ее нужно раскрасить и как его составить? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>Верно, синяя принцесса положила на палитру синий цвет, а красная добавила немного своего цвета и получился фиолетовый. Этим цветом принцессы закрасили последнюю полосу. Голубое небо снова украсила яркая разноцветная радуга. Какие цвета составили принцессы для радуги? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>Эти цвета называют составными, потому что их получили путем смешивания.</p> <p>«Принцессы сегодня очень устали: Радугу в небе они рисовали. Цвета составляли они без подсказки, Радуга вышла красивой, как в сказке. Вся разноцветная — вот красота! Вы полюбуйтесь, какие цвета.»</p> <p>Спустились принцессы с облачка на землю, полюбовались радугой и довольные пошли по дорожке обратно во дворец. Давайте тоже прогуляемся по дорожке.</p>	<p>вопросы учителя, аргументируя свое предположение</p> <p>·</p> <p>Усваивать новые художественные понятия.</p>	
5. Динамическая пауза	1 мин.	<p>Динамическая пауза: Мы шагаем по дорожке, Звонко хлопаем в ладошки.</p>	Точно выполнять динамические движения	<u>Регулятивные:</u> осуществлять самоконтроль своих действий.

		Машем солнышку руками, Облака плывут над нами.		
6. Первичное закрепление	4 мин.	Пока мы гуляли, принцессы подготовили для нас «Радужные загадки». Внимательно посмотрите на изображения радуг и найдите в них ошибки. <i>(Ответы детей)</i> А теперь полюбуемся выставкой картинок. Подумайте и скажите, какие из них раскрашены основными цветами, а какие – основными и составными? <i>Ответы детей.</i>		<u>Регулятивные:</u> Принимать, сохранять, реализовывать учебную задачу.
7. Активизация знаний о правилах и этапах самостоятельной работы	3 мин.	Молодцы. А сейчас нам пора возвращаться обратно. «Раз, два, три четыре пять, все мы любим рисовать!» Вот мы и вернулись из королевства цвета, где познакомились с основными и составными цветами. Настало время для вашего творчества. «Нарисуем в небе радугу – дугу. И, конечно, яркую травку на лугу.» Скажите, какие инструменты и материалы нам нужны? <i>(Ответы детей)</i> Какие важные правила нужно соблюдать во время работы? <i>(Ответы детей о правилах безопасной работы)</i> Прежде, чем вы начнете рисовать, скажите, каким образом вы будете работать над вашими картинами. Как расположите лист? Что нужно обозначить карандашом? Что вы раскрасите сначала, что потом?	Проговаривать план работы, настраиваться на творческую задачу и ее решение.	Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; строить понятные речевые высказывания; формулировать и аргументировать собственное мнение.
7. Практическая работа <u>Перерыв</u> Практическая	38 мин. (11 мин.) 10 мин.	Теперь можно приступить к работе. Не забывайте соблюдать правила работы. <i>(В процессе практической работы педагог осуществляет необходимую поддержку)</i>	Соблюдать правила безопасной работы с инструментами	<u>Предметные:</u> осваивать практические приемы работы с инструментами и материалами; навыки

<p>работа Динамическая пауза Практическая работа</p>	<p>15 мин. 1 мин. 11 мин.</p>		<p>и материалами. Соблюдать последовательн ость работы, осваивать способы работы с красками. Грамотно пользоваться кисточками, красками. Самостоятельн о работать в соответствии с планом.</p>	<p>практической работы по получению составных цветов; выполнять практические задания в нужном темпе; грамотно применять ранее полученные знания. <u>Регулятивные:</u> организовывать самостоятельную художественно-творческую продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации учебного задания. <u>Личностные:</u> развивать изобразительные способности, чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы, наблюдательность. <u>Познавательные:</u> проявлять заинтересованность в приобретении умений при выполнении учебно- познавательные действия в практической форме и расширении знаний.</p>
<p>8. Подведение итогов</p>	<p>3 мин.</p>	<p>Молодцы. Все вы очень постарались и показали себя настоящими художниками. Я надеюсь, что вам понравилось наше путешествие в Королевство цвета, где мы узнали много нового? Скажите, с какими хроматическими цветами мы сегодня</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге, подводить итоги своей работы.</p>	<p><u>Познавательные:</u> выделять главное из всей полученной информации <u>Коммуникативные:</u> строить грамотные и понятные речевые высказывания</p>

	<p>познакомились? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>Правильно, с основными и составными. Почему красный, синий и желтый цвета называют основными, а оранжевый, зеленый и фиолетовый - составными?</p> <p>(<i>Ответы детей</i>)</p> <p>Совершенно верно, основные цвета нельзя получить путем смешивания, а еще они являются основой для создания других цветов. Составные цвета составляют из основных. Молодцы.</p> <p>Давайте украсим кабинет вашими яркими работами.</p> <p>Рефлексия настроения и эмоционального состояния - дети прикрепляют на стенд кружочки желтого, красного или синего цвета. (Красный – занятие интересное, увлекательное. Жёлтый – занятие хорошее. Синий – занятие не интересное.)</p>		<p><u>Регулятивные:</u> осуществлять самооценку и самоанализ своей работы.</p> <p><u>Личностные:</u> развивать чувство цвета, эстетического восприятия, удовлетворения от работы.</p>
--	---	--	---