

**Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музыкант»  
 Календарный учебный график**

Месяц	Тема	Репертуар	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Тема 1. В музыку с радостью(8 часов, 2/6)</b>						
Сентябрь	1.Звуки музыкальные и шумовые.	«Веселая полечка»,	1	1	-	Беседа, опрос, загадки, игра
	2.Понятия «оркестр», «соло», «партитура»	муз.Тиличеевой.	1	1	-	
	3.Исполнение ритмического рисунка на ударных инструментах.	«Кузнечик», муз. Шаинского	1	-	1	
	4.Чередование партий		2	1	1	
	5.Работать над правильным извлечением звука при игре на ложках.		2	1	1	
<b>Тема 2. Музыкальные звуки(8 часов, 2/6)</b>						
Октябрь	1.Высокие и низкие звуки.	«Лесенка»,	1	1	-	Педагогические наблюдения, творческие задания
	2.Длинные и короткие звуки.	муз.Тиличеевой	1	1	-	
	3.Учить детей точно, ритмично исполнять партии на ударных инструментах. Работать над синкопированным ритмом, добиваясь ансамблевой слаженности.	«Полька», муз. Глинки	2	1	1	
	4. Работать над правильным извлечением звука из металлофона: удар-отскок, glissando - переворачивать кисть, не зажимая руку	«Галоп», муз.Дунаевского	2	1	1	
			1	-	1	
<b>Тема 3.Нотный стан(8 часов, 2/6)</b>						
Ноябрь	1.Нотный стан.		2	1	1	Беседа, опрос  Педагогические наблюдения, творческие задания
	2. Понятия «гамма», «октава», «пауза».		2	1	1	
	3.Учить детей подбирать по слуху эталон – мажорную гамму (C-dur) с разнообразными ритмическими рисунками в нисходящем движении.	«Рондо с палочками», муз. Слонимского	1	-	1	
	4.Добиваться ритмичности, легкости исполнения.	«Ноченька звездная», украинская народная песня	2	-	1	
	5.Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля,		1	-	1	

	выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти.					
<b>Тема 4. Веселые нотки (8 часов, 2/6)</b>						
Декабрь	1. Нотный стан и расположение нот на нем. 2. Учить точно передавать ритм на ударных инструментах, одновременно вступать, выразительно исполнять оркестровые партии. 3. Поэтапное разучивание нового музыкального произведения, работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого инструмента.	«Аннушка», чешская народная мелодия  Повторение выученных произведений	2 2 2 2	1 1 - -	1 1 2 2	Педагогические наблюдения, творческие задания
<b>Тема 5. Музыкальная форма (8 часов, 2/6)</b>						
Январь	1. Понятия: вступление, заключение, мажор, минор. Учить схематично записывать ритмы. 2. Продолжать формирование навыков совместного музицирования в игровом четырехручии. 3. Учить детей легко исполнять партию металлофона, точно вступая из-за такта, играть в ансамбле. 4. Сольное исполнение отдельных партий	«Рондо в турецком стиле», муз. Моцарта  Повторение выученного материала.	2 2 2 2	1 - - -	1 2 2 2	Беседа, опрос  Педагогические наблюдения, творческие задания
<b>Тема 6. Скрипичный ключ (8 часов, 2/6)</b>						
Февраль	1. Скрипичный ключ. 2. Понятия: сильная доля, тактовая черта. 3. Закрепить слышание вариационной формы. 4. В оркестре добиваться легкости и подвижности исполнения, воспроизводить предлагаемые динамику и темп.	«Во саду ли, в огороде...», русская народная мелодия	1 1 3 3	1 1 1 1	- - 2 2	Беседа, опрос  Педагогические наблюдения, творческие задания
<b>Тема 7. Нотная грамота (8 часов, 2/6)</b>						
Март	1. Продолжать знакомить с		1	1	-	

	нотным станом и расположением нот на нем. 2. Индивидуально разучивать партии. Играть дружно, соблюдая темп, динамику, одновременно вступать и заканчивать игру 3. Закрепление приемов игры на всех инструментах. 4. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами.	«Санта Лючия», итальянская народная песня Повторение выученных произведений.	3 2 2	1 - -	2 2 2	Педагогические наблюдения, творческие задания
<b>Тема 8. Мажор и минор (8 часов, 2/6)</b>						
Апрель	1. Знакомить с понятиями «мажор», «минор». 2. Длительности нот, их запись. 3. Учить детей слышать трехчастную форму, играть в ансамбле, добиваясь одновременного вступления. 4. Побуждать детей к ритмической импровизации.	«Итальянская полька», муз. Рахманинова	1 2 3 2	1 1 1 -	- 1 2 2	Беседа, опрос Педагогические наблюдения, творческие задания
<b>Тема 9. Музыкальный букварь (8 часов, 2/6)</b>						
Май	1. Повторение пройденного материала. 2. В оркестре добиваться динамического и ритмического ансамбля. 3. Учить вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру 4. Продолжать развивать чувство ансамбля, умение слышать своих друзей и себя. 5. Закрепить приемы правильного звукоизвлечения	«Танец Анитры», муз. Грига  Повторение выученных произведений.	1 2 1 2 2	1 1 - - -	- 1 1 2 2	Педагогические наблюдения, творческие задания
Итого:			72	22	50	