

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Модная иллюстрация»  
на 2023-2024 уч. год

|   |                     |                        |                              |                                     |   |                           |
|---|---------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|
| <b>Продолжительность учебного года</b>  |                     |                        |                              |                                     | <b>01.09.2023 г. По 31.05.2024 г.</b>   |                           |
|   | <b>Год обучения</b> | <b>Кол-во учащихся</b> | <b>Кол-во часов в неделю</b> | <b>Кол-во часов в 1-м полугодии</b> | <b>Кол-во часов во 2-м полугодии</b>  | <b>Кол-во часов в год</b> |
| Группа №5   | 1                   | 15                     | 5 ч.                         | 83ч.                                | 97 ч.   | 180 ч.                    |
| <b>Продолжительность учебного процесса</b>  |                     |                        |                              |                                     | 36 недель   |                           |
| <b>Режим работы</b>   |                     |                        |                              |                                     | 2 раза в неделю по 3 и 2 часа   |                           |
| <b>Выходные</b>   |                     |                        |                              |                                     | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |                           |
| Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации<br>( в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой) |                     |                        |                              |                                     |   |                           |

**Расписание:**

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| <b>День недели</b> | <b>Время занятия</b>                  |
| понедельник        | 17.05-17.50, 17.55-18.40, 18.55-19.40 |
| среда              | 17.50-18.35, 18.40-19.25              |

| <b>№</b>                                | <b>Дата проведения занятия</b> | <b>Тема</b>   | <b>Всего часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Форма контроля</b>            |
|---|--------------------------------|---|--------------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>Тема 1. Вводное занятие. (3 ч.)</b>  |                                |   |                    |               |                 |                                  |
| 1.                                      | 04.09.2023                     | Правила техники безопасности в кабинете.<br>Знакомство с предметом «Модная иллюстрация». Основные понятия моды: мода, эскиз, костюм. Просмотр презентации и эскизов коллекций костюмов. | 3                  | 3             |                 | Анкетирование.                   |
| <b>Тема 2. Фигура человека. (17 ч.)</b> |                                |   |                    |               |                 |                                  |
| 2.                                      | 06.09.2023                     | Пропорции женской фигуры. Понятие о пропорциях. Канон Леонардо да Винчи. Построение схемы фигуры человека.  | 2                  | 1             | 1               | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 3.                                      | 11.09.2023                     | Построение схемы фигуры человека.   | 3                  | 1             | 2               | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 4.                                      | 13.09.2023                     | Пластика фигуры.<br>Построение схемы человека в движении.   | 2                  | 1             | 1               | Просмотр и анализ                |

|   |            |  |   |   |   |                                  |
|---|------------|--|---|---|---|----------------------------------|
|   |            | Учебная работа: схемы человека в движении.   |   |   |   | учебных работ. Опрос.            |
| 5.  | 18.09.2023 | Построение схемы человека в движении.<br>Графическое изображение рук и ног в модной иллюстрации.<br>Учебная работа: схемы человека в движении.                         | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 6.  | 20.09.2023 | Учебная работа: схемы человека в движении.   | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 7.  | 25.09.2023 | Наброски человека с натуры. Этапы изображения.<br>Учебная работа: наброски человека с натуры.  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 8.  | 27.09.2023 | Учебная работа: наброски человека с натуры.  | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| <b>Тема 3. Стилизация фигуры в модной иллюстрации.(15 ч.)</b>         |            |  |   |   |   |                                  |
| 9.  | 02.10.2023 | Стилизация и трансформация.<br>Учебная работа: упражнения на стилизацию предметов.   | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 10.   | 04.10.2023 | Декоративная стилизация фигуры человека. Просмотр презентации.<br>Учебная работа: упражнения на стилизацию фигуры человека. Работа с журналами мод.                    | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 11.   | 09.10.2023 | Учебная работа: упражнения на стилизацию фигуры человека. Работа с журналами мод.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 12.   | 11.10.2023 | Силуэтная форма костюма. Понятие силуэта.<br>Учебная работа: наброски силуэтов и форм костюма.   | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 13.   | 16.10.2023 | Учебная работа: Стилизация изображения человека с натуры.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 14.   | 18.10.2023 | Учебная работа: Стилизация изображения человека с натуры.  | 2 |   | 2 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| <b>Тема 4. Формирование художественного образа в костюме .(13 ч.)</b> |            |  |   |   |   |                                  |
| 15.   | 23.10.2023 | Этапы формирования художественного образа. Понятие о творческом первоисточнике. Ассоциации.<br>Учебная работа: зарисовки первоисточников (цветы, бабочки, рыбы и т.д.) | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 16.   | 25.10.2023 | Учебная работа: упражнения на тему «Художественные образы в костюме»   | 2 |   | 2 | Наблюдение, просмотр             |

|   |                |  |   |   |   |                                    |
|---|----------------|--|---|---|---|------------------------------------|
|   |                | (карнавальный костюм).   |   |   |   | работ, опрос.                      |
| 17.   | 30.10.<br>2023 | Учебная работа: зарисовки карнавальных костюмов.   | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 18.   | 01.11.<br>2023 | Исторический костюм, как творческий первоисточник.<br>Учебная работа: зарисовки фрагментов исторических костюмов.  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.        |
| 19.   | 08.11.<br>2023 | Учебная работа: зарисовки современных костюмов с элементами исторических.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| <b>Тема 5. Цветоведение. (15 ч.)</b>                                  |                |  |   |   |   |                                    |
| 20.   | 13.11.<br>2023 | Цветовой круг. Понятие цвета. Тёплые и холодные цвета. Чистые и смешанные цвета.<br>Учебная работа: изготовление цветового круга.  | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 21.   | 15.11.<br>2023 | Учебная работа: изготовление цветового круга.  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.        |
| 22.   | 20.11.<br>2023 | Цветовой тон и цветовые сочетания.<br>Учебная работа: изготовление таблицы с пастельными и насыщенными цветами.  | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 23.   | 22.11.<br>2023 | Психология цвета.<br>Учебная работа: акварельные цветовые зарисовки.   | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр работ.        |
| 24.   | 27.11.<br>2023 | Природные цветовые сочетания.<br>Названия цветов.<br>Учебная работа: заполнение таблицы «Природные цветовые сочетания»   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 25.   | 29.11.<br>2023 | Учебная работа: эскиз модели одежды в тёплой (или холодной) цветовой гамме.  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ, опрос. |
| <b>Тема 6. Модная иллюстрация. Техники и приёмы рисования.(90 ч.)</b> |                |  |   |   |   |                                    |
| 26.   | 04.12.<br>2023 | Историческая справка о модной иллюстрации. Из истории журналов мод. Техники и приёмы.<br>Учебная работа: наброски с журналов мод.  | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 27.   | 06.12.<br>2023 | Рисунок карандашом. Виды бумаги.<br>История карандаша. Виды карандашей и их мягкость. Виды штрихов для передачи фактур ткани, меха и др. материалов.<br>Учебная работа: зарисовки с журналов карандашом. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр работ.        |
| 28.   | 11.12.<br>2023 | Учебная работа: зарисовки с журналов мод в технике карандаша.  | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.   |
| 29.   | 13.12.         | Учебная работа: зарисовки с журналов   | 3 |   | 3 | Наблюдение,                        |

|                                    |             |   |   |   |   |  |
|------------------------------------|-------------|---|---|---|---|--|
|                                    | 2023        | мод в технике карандаша.  |   |   |   | просмотр работ.  |
| 30.                                | 18.12. 2023 | Графика ручкой. Основные графические средства: линия, штрих, пятно, точка и их комбинации.<br>Учебная работа: зарисовки на свободную тему в технике графики ручкой. | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| 31.                                | 20.12. 2023 | Учебная работа: зарисовки на свободную тему в технике графики ручкой.   | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 32.                                | 25.12. 2023 | Имена моды: Габриэль Шанель.<br>Просмотр презентации.<br>Учебная работа: зарисовки костюмов в стиле «Шанель» в технике графики ручкой.                              | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ, опрос.<br><b>Промежуточная аттестация.</b> |
| 33.                                | 27.12. 2023 | Графика фломастерами и маркерами. Специфика работы. Учебная работа: зарисовки костюмов в графичной технике фломастерами и маркерами.                                | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| <b>Итого за 1 полугодие: 83 ч.</b> |             |   |   |   |   |  |
| 34.                                | 10.01. 2024 | Стили в одежде. Классический стиль.<br>Учебная работа: зарисовки маркерами и фломастерами на тему «Классический стиль в одежде».                                    | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 35.                                | 15.01. 2024 | Учебная работа: зарисовки костюмов в графичной технике фломастерами и маркерами.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| 36.                                | 17.01. 2024 | Техника работы акварельными карандашами, их отличия от обычных цветных карандашей.<br>Учебная работа: упражнения в технике акварельных карандашей.                  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 37.                                | 22.01. 2024 | Стиль «Этно» в одежде.<br>Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварельных карандашей.  | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| 38.                                | 24.01. 2024 | Романтический стиль в одежде.<br>Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварельных карандашей.   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| 39.                                | 29.01. 2024 | Акварель и гуашь. Специфика и принципы работы.<br>Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварели и гуаши.  | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 40.                                | 31.01. 2024 | Спортивный стиль в одежде.<br>Учебная работа: зарисовки спортивных моделей одежды в технике акварели и гуаши.   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.                                       |
| 41.                                | 05.02. 2024 | Стиль «Гранж».<br>Учебная работа: зарисовки моделей   | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр   |

|     |                |  |   |   |   |                                  |
|-----|----------------|--|---|---|---|----------------------------------|
|     |                | одежды в стиле «Гранж» в технике акварели и гуаши.   |   |   |   | работ.                           |
| 42. | 07.02.<br>2024 | Приёмы работы пастелью и восковыми мелками.<br>Учебная работа: зарисовки на тему «Настроение» в технике пастели и восковых мелков.   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 43. | 12.02.<br>2024 | Учебная работа: зарисовки на тему «Настроение» в технике пастели и восковых мелков.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 44. | 14.02.<br>2024 | Учебная работа: зарисовки на тему «Романтический стиль в одежде» в технике пастели и восковых мелков.  | 2 |   | 2 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 45. | 19.02.<br>2024 | Рисование кофе и чаем. Правила работы.<br>Учебная работа: пробные упражнения в технике кофе или чая на свободную тему.   | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 46. | 21.02.<br>2024 | Учебная работа: эскизы костюмов в технике рисования кофе.  | 2 |   | 2 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 47. | 26.02.<br>2024 | Учебная работа: эскизы костюмов в технике рисования кофе.  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 48. | 28.02.<br>2024 | Техника коллажа (аппликации). История. Материалы. Этапы создания.<br>Учебная работа: изготовление пробных коллажей. набросок. Подбор фактур.   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 49. | 04.03.<br>2024 | Учебная работа: изготовление коллажей. набросок. Подбор фактур.  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 50. | 06.03.<br>2024 | Учебная работа: изготовление коллажей на тему «Современная одежда».  | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 51. | 11.03.<br>2024 | Смешанные техники рисования: акварель + пастель, акварель + коллаж, акварель + графика ручкой и др.<br>Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм». | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, просмотр работ.      |
| 52. | 13.03.<br>2024 | Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм».  | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 53. | 18.03.<br>2024 | Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм».  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ. |
| 54. | 20.03.<br>2024 | Приёмы изображения тканей «в клетку» и «в полоску».<br>Учебная работа: выполнение эскизов  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.      |

|   |                |  |   |   |   |  |
|---|----------------|--|---|---|---|--|
|   |                | моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».   |   |   |   |  |
| 55.   | 25.03.<br>2024 | Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 56.   | 27.03.<br>2024 | Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».  | 2 |   | 2 | Наблюдение, просмотр работ.              |
| 57.   | 01.04.<br>2024 | Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.)<br>Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.   | 3 | 1 | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 58.   | 03.04.<br>2024 | Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.)<br>Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.   | 2 | 1 | 1 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 59.   | 08.04.<br>2024 | Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.              |
| 60.   | 10.04.<br>2024 | Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.  | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 61.   | 15.04.<br>2024 | Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.  | 3 |   | 3 | Устный опрос, наблюдение, просмотр работ |
| <b>Тема 7. Эскизы коллекции костюмов. (25 ч.)</b> |                |  |   |   |   |  |
| 62.   | 17.04.<br>2024 | Понятие и виды эскизов (фор-эскиз, образный эскиз, презентационный эскиз).<br>Этапы создания коллекции костюмов.<br>Учебная работа: выбор темы, работа над фор-эскизами моделей коллекции. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр работ.              |
| 63.   | 22.04.<br>2024 | Учебная работа: работа над фор-эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор)  | 3 |   | 3 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 64.   | 24.04.<br>2024 | Учебная работа: работа над эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор).<br>Зарисовки аксессуаров и обуви.           | 2 |   | 2 | Просмотр и анализ учебных работ.         |
| 65.   | 27.04.<br>2024 | Учебная работа: работа над эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор)  | 3 |   | 3 | Наблюдение, просмотр работ.              |
| 66.   | 06.05.<br>2024 | Композиция двух и трёх фигур в листе.<br>Основные понятия композиции: статика,   | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр                     |

|   |                |   |               |   |   |   |
|---|----------------|---|---------------|---|---|---|
|   |                | динамика, симметрия, асимметрия.<br>Учебная работа: наброски вариантов<br>расположения фигур в листе. |               |   |   | работ.  |
| 67.   | 08.05.<br>2024 | Учебная работа: Выполнение эскизов<br>мини-коллекции (3 модели) в свободной<br>технике.               | 3             |   | 3 | Просмотр и<br>анализ<br>учебных<br>работ.                                     |
| 68.   | 13.05.<br>2024 | Учебная работа: Выполнение эскизов<br>мини-коллекции(3 модели) в свободной<br>технике.                | 2             |   | 2 | Просмотр и<br>анализ<br>учебных<br>работ.                                     |
| 69.   | 15.05.<br>2024 | Учебная работа: Выполнение эскизов<br>мини-коллекции(3 модели) в свободной<br>технике.                | 3             |   | 3 | Наблюдение,<br>просмотр<br>работ.   |
| 70.   | 20.05.<br>2024 | Учебная работа: Выполнение эскизов<br>мини-коллекции(3 модели) в свободной<br>технике.                | 2             |   | 2 | Просмотр и<br>анализ<br>учебных<br>работ.                                     |
| 71.   | 22.05.<br>2024 | Учебная работа: Выполнение эскизов<br>мини-коллекции(3 модели) в свободной<br>технике.                | 3             | 1 | 2 | Наблюдение,<br>просмотр<br>работ, опрос.<br><b>Переводная<br/>аттестация.</b> |
| <b>Тема 8. Заключительное занятие(2 ч.)</b> |                |   |               |   |   |   |
| 72.   | 27.05.<br>2024 | Подведение итогов за год. Оформление<br>работ в портфолио.  | 2             | 1 | 1 | Просмотр и<br>анализ<br>портфолио.  |
| <b>Итого за 2 полугодие:</b>                |                |   | <b>97 ч.</b>  |   |   |   |
| <b>Итого за год:</b>                        |                |   | <b>180 ч.</b> |   |   |   |