

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка»
на 2023 – 2024 учебный год**

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
3	10 чел.	2ч.	34ч	38ч.	72 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	14.00- 14.40 14.45-15.25	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема № 1. Вводное занятие. (1, 1/0)					
Тема №2 Развитие гончарного ремесла, возникновение мастеров - игрушечников. Из истории оятской керамики. (1,0/1)					
05.09.2023	1. <u>Теория:</u> Техника безопасности. Технология заготовки и обработки глины и глиняных изделий. Техника безопасности.	1ч	1ч		Просмотр, анализирование. (Входящий)

	2. Опрос детей о пройденном материале. Конкурс - игра «Что я знаю». <u>Практика:</u> Подготовка глины к работе, лепка из глины.	1ч		1ч	Наблюдение
Тема № 3 Технология изготовления игрушек по оятским образцам. Творческая работа детей. (8, 1/7)					
12.09.2023.	3-4. Теория: Закрепление знаний об особенностях Оятской игрушки. Практика: Заготовка глины, подбор сюжета, составление эскиза.	2ч.	1ч	1ч	Фронтальная проверка. Устный опрос.
19.09.2023	5-6. Лепка, прорисовка, обработка.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
26.09.2023.	7-8. Создание 100 граммовых горшочков и их прорисовка.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
03.10.2023	9-10. Прорисовка росписи на бумаге и изделиях.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 4. Пятно, как сложный элемент изобразительного языка. Характеристики пятен. (1,0/1)					
Тема № 5 Формат композиции. Создание эскиза. (1,0,5/0,5)					
10.10.2023	11. Пятно, как сложный элемент изобразительного языка. Характеристики пятен.	1ч.	-	1ч.	Наблюдение
10.10.2023	12. <u>Теория:</u> дать понятие о формате, как правильно продумать эскиз. Эскиз-	1ч.	0,5ч.		Текущий контроль.

	творческое начало. <u>Практика:</u> Словесная характеристика разных форматов (по величине, размеру, форме). Составить коллекцию форм различных форматов, разных размеров. Алгоритм создания игрушки.			0,5ч.	
Тема№ 6. Простейшие композиции в заданном формате. (1, 0/1)					
Тема№ 7. Тон, цвет, ритм в декоративной композиции. (1,0,5/0,5)					
17.10.2023	13. Простейшие композиции в заданном формате. Создание силуэтного изображения цветка в заданном формате (круг, квадрат, и т.д.), чтобы цветок держал форму без рамок.	1 ч.	-	1 ч.	Наблюдение
17.10.2023	14. <u>Теория:</u> Повтор пройденного материала (цвет, тон, свет). Их значение, особенности и предназначение. <u>Практика:</u> Составление декоративной композиции с подбором цвета, тона и света.	1ч.	0,5ч	0,5 ч.	Наблюдение. Опрос.
Тема № 8. Декор и форма. (2,1/1)					
24.10.2023	15-16. <u>Теория:</u> Общие закономерности восприятия формы, как системы взаимосвязанных компонентов.	2ч.	1ч.		Наблюдение. Текущий контроль

	<p>Зависимость декора от формы.</p> <p><u>Практика:</u> Создание композиций на разнообразных формах.</p>			1ч.	
Тема № 9. Декор на объемной форме. (2,1/1)					
31.10.2023.	<p>17-18. <u>Теория:</u> Свойства декора на объемной форме. Создание из цветового решения, единой цветовой композиции, связанной с объемом.</p> <p><u>Практика:</u> Создание декоративных композиций на объемных формах (сосудах, шкатулках, коробочках).</p>	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение. Текущий контроль
Тема № 10. Технология изготовления шкатулок, сосудов с использованием изображений, отпечатков и наклепов. (8, 2/6)					
07.11.2023	<p>19-20. <u>Теория.</u> Показ и рассказ об изготовлении различных форм шкатулок. Декорирование изделий.</p> <p><u>Практика:</u> Заготовка и отбивка пластин для квадратных шкатулок, жгутов для сосудов и круглых предметов. Обработка. Проработка деталей (составление эскиза узора, орнамента,</p>	2ч.	1ч	1ч.	Индивидуальная проверка.

	рисунка). Роспись изделия. Все самостоятельно.				
14.11.2023.	21-22. Заготовка и отбивка пластин для квадратных шкатулок. Декорирование.	2ч	-	2ч	Отбор лучших работ.
21.11.2023.	23-24. <u>Теория:</u> Изготовление различных форм сосудов. Декорирование изделий. <u>Практика:</u> Заготовка, жгутов для сосудов и круглых предметов. Обработка. Проработка деталей Роспись изделия.	2ч.	1ч.	1ч.	Индивидуальная проверка.
28.11.2023.	25-26. Обработка. Проработка деталей Роспись изделия.	2ч.	-	2ч.	Отбор лучших работ.
Тема № 11. Изготовление игрушек - сувениров к праздникам. (8,1/7)					
05.12. 2023	27-28. <u>Теория:</u> Беседа о создании сувенира к «Рождеству», <u>Практика:</u> Эскиз, работа с глиной,	2ч	1ч	- 1ч.	Практическая работа. Отбор лучших работ. Выставка.
12.12.2023.	29-30. Обработка изделия, роспись.	2ч.	-	2ч.	Отбор лучших работ. Выставка.
19.12.2023	31-32. Эскиз сувениров к «Масленице», «Пасхе», работа с глиной,	2ч.	-	2.ч	Наблюдение. Текущий контроль
26.12.2023	33-34. Обработка изделия, роспись.	2ч	-	2ч.	Отбор лучших работ.

Всего за 1 полугодие:		34час (8/26)			
Тема № 12. Создание композиций на основе одного из известных промыслов (дымка, каргопольская игрушка, филимоновская, гжель). (16,4/12)					
09.01.2024.	35-36. <u>Теория:</u> на основе знаний о гжельской керамике, выбор темы для создания композиции по сказке. <u>Практика:</u> набросок эскиза, подбор орнамента, заготовка действующих персонажей, создание композиции.	2ч	1ч.	2ч.	Текущий контроль.
16.01. 2024	37-38. <u>Оправка, обработка и роспись игрушек.</u>	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
23.01.2024	39-40. <u>Теория:</u> на основе знаний о филимоновской игрушке, выбор темы для создания композиции по сценке из жизни. <u>Практика:</u> набросок эскиза, подбор орнамента, заготовка действующих персонажей, создание композиции.	2ч.	1ч.	1ч	Текущий контроль
30.01.2024	41-42. <u>Оправка, обработка и роспись игрушек.</u>	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
06.02.2024	43-44. <u>Теория:</u> на основе знаний о каргопольской игрушке, выбор темы для создания композиции по сценке		1ч.		Текущий контроль

	из жизни). <u>Практика:</u> набросок эскиза, подбор орнамента, заготовка действующих персонажей, создание композиции.	2ч.		1ч.	
13.02.2024	45-46. <u>Оправка, обработка и роспись игрушек.</u>	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
20.02.2024	47-48. <u>Теория:</u> на основе знаний о дымковской игрушке, выбор темы для создания композиции по потешкам. <u>Практика:</u> набросок эскиза, подбор орнамента, заготовка действующих персонажей, создание композиции.	2ч.	1ч.	1ч	Текущий контроль
27.02.2024	49-50. <u>Оправка, обработка и роспись игрушек.</u>	2ч.	-	2ч.	Мини выставка.
Тема № 13. Технология изготовления полубъемных панно с росписью и без неё. (6,1/5)					
05.03. 2024	51-52. Теория: Глиняные плакетки. Повторить технологию плоскостной лепки, барельефа, контррельефа. <u>Практика:</u> заготовка пластин, создание эскиза, прорисовка, лепка, обработка изделия.	2ч.	1ч.	1ч.	Практическая работа (текущий).
12.03.2024	53-54. <u>Оправка, обработка</u>	2ч.	-	2ч	Практическая работа

					(текущий).
19.03.2024	55-56. Обработка и роспись плакеток.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Тема №14. Объемно-пространственная композиция. (8,1/7)					
26.03.2024	57-58. Теория: Понятие объемной и глубинно-пространственной композиции. Из чего она состоит. Роль и взаимосвязь между разными видами композиций. <u>Практика:</u> «Нарисовать себя в комнате», основываясь на полученных знаниях.	2ч.	1ч.	1ч	Наблюдение и текущий контроль.
02.04.2024	59-60. Работа с глиной, лепка, украшение.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
09.04.2024	61-62. обработка и роспись.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
16.04.2024	63-64. Оправка, обработка и роспись.	2ч.	-	2ч	Практическая работа
Тема №15. Создание композиции (контрольной) по замыслу «Наш город вчера, сегодня, завтра». (, 8,3/5)					
23.04.2024	65-66. <u>Теория:</u> Экскурсия по городу. Выбор композиции, сюжета, цветовое решение (с детьми.	2ч.	2ч.	-	Наблюдение и текущий контроль.
30.04.2024	67-68. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа детей. Подбор сюжета, эскиз, лепка, подбор цветовой гаммы, обработка	2ч.	-	2ч	Наблюдение и текущий контроль.

07.05.2024	69-70. <u>Лепка, обработка</u>	2ч.	-	2ч.	Наблюдение и текущий контроль.
14.05.2024	71-72. Основа знаний о глиняной игрушке. Обработка, раскрашивание.	1ч. 1ч.	1	- 1ч.	Письменный опрос. (Итоговая аттестация.) Выставка.
Всего за 2 полугодие:			38 часа (8/30)		
Всего за год:			72 часа (16/56)		