

Система оценки результатов освоения программы.

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определенным универсальным учебным действиям, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств. Для того чтобы отследить то, как у ребенка происходит освоение образовательной программы, дважды (в начале, и в конце обучения), проводится мониторинг результативности усвоения образовательной программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

В начале учебного года - проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

В конце учебного года – проводится в мае по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Система и критерии оценки:

- – высокий уровень усвоения знаний. Обучающийся, владеет специальной терминологией. Знает и применяет практические навыки, творчески подходит к выполнению заданий.
- – средний уровень усвоения знаний; Выполняет, но не всегда использует полученные знания на практике.
- – низкий уровень усвоения знаний. Выполняет задания по шаблону, не использует творческий подход в реализации замысла.

Результаты вписываются в диагностическую карту результативности усвоения программы.

Критерии оценки по программе «Фантазёры»

Теоретические			Практические		
Оперирование специальной терминологией			Сформированность практических навыков (умение применять знания на практике)		
высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Умение оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы	Владеет основными терминами, но не всегда применяет.	Не владеет, не оперирует специальной терминологией.	Применяет полученный навык в практике и вносит элемент творчества в деятельность.	Выполняет действия на основе алгоритма, с четко обозначенными правилами.	Не применяет на практике знания.

Диагностический материал

к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазёры»

Оборудуется место для занятий с детьми. На столах свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акварельные карандаши, салфетки, ватные палочки, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются за столы по 4 человека (можно больше, можно индивидуально). В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла.

1 Задание: Чем можно рисовать? Выберите материал, который вы хотели бы использовать в своей работе.

По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

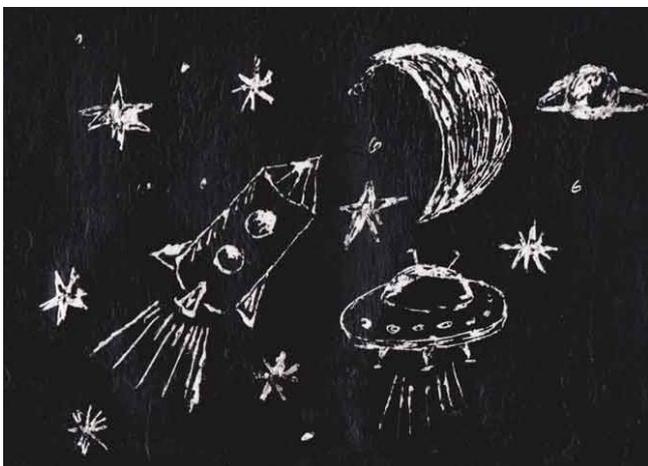
2 Задание: Перед вами три кляксы, на что может быть похожа каждая клякса. Пофантазируйте и дорисуйте.



3 Задание: Представьте что вы художники. Что бы вы изобразили на своём листе бумаги? (ответы детей) Предлагаю воплотить наши идеи в жизнь и изобразить их на ваших листах бумаги.

Детям предоставляется свобода в выборе материала (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбор, каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать).

4 Задание: Посмотрите на рисунки, как вы думаете, чем они нарисованы и какие техники рисования использовал художник?



Педагог всё фиксирует в диагностическую карту усвоения обучающимися программы «Фантазёры».