

Диагностические материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Рыбки золотые»

Оценка качества обучения плаванию детей старшего дошкольного возраста в данной программе разработана самостоятельно на основе методики Т.И.Осокиной «Как научить детей плавать» М.1985г.

и строится на методах педагогического и медицинского контроля физического состояния детей. Педагогический контроль осуществляется путём оценки сформированных у детей специальных умений и навыков.

Уровень овладения плавательными навыками оценивается по 5-балльной системе.

4,0 балла и выше- высокий уровень,

2,5- 4 балла- средний уровень,

2,4 балла и ниже- низкий уровень.

Формы подведения итогов:

- развлечения;
- праздники;
- прослушивание музыкальных фрагментов с определением начала и окончания музыкального такта методом хлопка
- выполнение отдельных упражнений и комплекса упражнений в целом индивидуально и в команде
- наблюдение за самостоятельной работой индивидуально и в команде
- Игры
- наблюдение педагога за воспитанниками во время занятий, игр, самостоятельной деятельности:

Упражнения, которые могут быть использованы для оценки навыков и умений по аквааэробике. 1 год обучения (Старший дошкольный возраст)

Вид деятельности	Упражнение	Уровень	Навыки и умения
<i>Ходьба</i>	<i>«Карусель»</i> - ходьба детей в большом и малом круге, со сменой направления и с упражнениями для рук.	<i>Высокий</i>	Ребенок хорошо передвигается в круге; слышит сигнал о смене направления, о выполнении того или иного упражнения. Передвигается разными видами ходьбы и хорошо выполняет упражнения. Хорошо ориентируется

			в пространстве.
		<i>Средний</i>	Ребёнок хорошо передвигается в круге, немного запаздывает среагировать на смену направления и на выполнение упражнений. Передвигается разными видами ходьбы, но с небольшим опозданием при смене вида ходьбы. Ориентируется в пространстве, но реакция более медленная.
		<i>Низкий</i>	Ребенок не держит круг, сбивается при смене направления, опаздывает с выполнением упражнения. Может передвигаться разными видами ходьбы, но с большим опозданием при смене вида ходьбы. Ориентируется в пространстве с наводящими вопросами.
Дыхание	« Полежим, отдохнем » - дети стоят у поручня (большого плавающего обруча), присели (плечи в воде), руки положили на поручень (обруч), сделали глубокий вдох, опустили лицо в воду, оттолкнувшись от дна бассейна всплывают и лежат на воде (туловище горизонтально поверхности воды).	<i>Высокий</i>	Ребенок выполняет упражнение самостоятельно, технически правильно, пытаюсь не держаться за поручень (обруч), с большим желанием. Длительность – 5 сек.
		<i>Средний</i>	Выполняет упражнение правильно, держась за поддерживающие средства, с небольшим отклонением в положении туловища т.к. выполняет не совсем правильно вдох, но с желанием выполнить правильно. Длительность – 3-4 сек.
		<i>Низкий</i>	Упражнение выполняет с подсказкой и помощью педагога. Длительность – 2 сек.
Гибкость	« Русалочки » - дети под муз. «Элизе» произвольно выполняют танец .	<i>Высокий</i>	Выполняют движения в такт музыки. Движения пластичные, отображают смысл музыкального произведения. Выполняется с большим желанием
		<i>Средний</i>	Движения пластичные, но с небольшим опозданием при смене музыкального фрагмента. Движения выполняются под музыку не осмысленно.
		<i>Низкий</i>	Движения угловатые, с большим отставанием от музыкального ритма.

Скольжение	« <i>Лодочки скользят</i> » - (упражнение выполняется с одной доской, с нарукавниками или без поддержки плавсредств) и.п. стоя в воде (плечи в воде) прямые руки на воде, делает глубокий вдох, опускает лицо в воду, выполняет толчок от бортика, выпрямляется на поверхности воды (туловище горизонтально поверхности воды), скользит.	Высокий	Выполняет упражнение технически правильно (глубокий вдох, сильный толчок не выпрыгивая из воды, туловище горизонтально поверхности воды). Упражнение выполняется с желанием самостоятельно. Расстояние – 5 м.
		Средний	Упражнение выполняется с желанием, но при не глубоком вдохе, слабом толчке, туловище находится гораздо глубже в воде при скольжении самостоятельно. Расстояние – 3,5 м.
		Низкий	Упражнение выполняется с подсказкой и помощью педагога. У ребенка присутствует небольшой страх. Расстояние – 2 м.
Соотношение движений с музыкальным ритмом	Мини-комплекс «Две лягушки» - дети последовательно выполняют движения соответственно музыки и текста музыкального произведения в группе 5-7 человек.	Высокий	Движения выполняются в такт музыки и слов и синхронно с другими детьми. Движения выполняются осмысленно и с большим желанием.
		Средний	Небольшое отставание от музыкального ритма и от движений остальных детей. Танцует с удовольствием.
		Низкий	Движения отстают от музыкального ритма и от движений других детей. Движения выполняет, но без особого желания.

**Упражнения,
которые могут быть использованы для оценки навыков и умений по аквааэробике.
2 год обучения**

Вид деятельности	Упражнение	Уровень	Навыки и умения
	« <i>Заколдованное озеро</i> » - дети путешествуют. Ходьба в круге, дуг за другом, в полуприседе, спиной	Высокий	Дети освоили все виды ходьбы, передвигаются легко, быстро реагируют на смену направления, на смену вида ходьбы, упражнения выполняют в соответствии с музыкальным ритмом. Хорошо ориентируются в

Ходьба	вперед, боком, с выполнением упражнений.		пространстве.
		<i>Средний</i>	Дети хорошо ориентируются в пространстве. Выполняют все виды ходьбы, но немного запаздывают с перестроением и со сменой вида ходьбы.
		<i>Низкий</i>	Ориентируются в пространстве с небольшим опозданием. Затрудняются в таких видах ходьбы как спиной вперед, с выполнением упражнений.
Дыхание	« Спрятались » (кто дольше) – и.п. стоя у бортика, дети делают глубокий вдох и прячутся в воду с головой, находясь под ней как можно дольше, выполняя в воде медленный полный выдох (упражнение можно выполнить в положении лежа на воде на груди без опоры, в игровых упражнениях «звезда», «медуза», «поплавок»)	<i>Высокий</i>	Самостоятельно выполняет упражнение технически правильно в любом положении. Упражнение выполняет с большим желанием. Длительность – 5 сек.
		<i>Средний</i>	Упражнение выполняется у бортика, но не очень глубокий вдох и быстрый выдох в воду, тем не менее, с желанием. Длительность – 4 сек.
		<i>Низкий</i>	Упражнение выполняется, держась за поручень, с неглубоким вдохом и неполным погружением в воду. Быстрый выдох в воду. Длительность – 3 сек.
Гибкость	« Кувшинки танцуют » муз.призв. «Голубая вода» - дети слушают музыкальное произведение и придумывают свой танец в воде и танцуют под данное музыкальное произведение	<i>Высокий</i>	Движения в танце выполняют осмысленно, красиво, пластично, согласно музыкального ритма. Танцуют, вкладывая свои ощущения в каждое свое движение.
		<i>Средний</i>	Движения выполняются пластично, в темп музыкального ритма, но не осмысленно. Танцуют с желанием.
		<i>Низкий</i>	Ребенок не может точно выразить в движениях свои ощущения от прослушанного музыкального произведения, поэтому движения получаются угловатые.
Скольжение	« Лодочки скользят по воде » (кто дальше). И.п. – присев в воде (опустив плечи в воду) у бортика, руки вытянуть вперед и положить на воду, сделать глубокий вдох, опустить лицо в воду и оттолкнуться от бортика. Скользить по воде на гру-	<i>Высокий</i>	Упражнение выполняется технически правильно (глубокий вдох, сильный толчок, туловище горизонтально поверхности воды). Расстояние 6-7 метров
		<i>Средний</i>	При выполнении упражнения менее глубокий вдох, толчок выполняется с меньшей силой, хотя туловище держит правильно. Расстояние 4-5 метров
		<i>Низкий</i>	При слабом толчке, выпрыгивает из воды (или наоборот

	<p>ди, руками защищая голову, туловище – гориз-но поверхности воды. Присев в воде, прогнуться назад, положить голову на воду, руки вытянуть за голову и положить на воду, сделать глубокий вдох, сколь-ть на спине туловище – горизонтально поверхности воды.</p>		<p>уходит глубоко под воду) и толчка не получается. Менее глубокий вдох. Туловище не совсем горизонтально поверхности воды. Расстояние 2-3 метра.</p>
<p>Соотношение движений с музыкальным ритмом</p>	<p>Мини-комплекс муз.произв. «История любви» - дети выполняют последовательно движения, в такт музыкального произведения и синхронно с другими детьми. Группа из 7 – 8 детей.</p>	<i>Высокий</i>	<p>Ребенок прекрасно слышит музыку, смену музыкального такта, выполняет осмысленно все движения и синхронно с другими детьми. Каждое движение наполнено смыслом.</p>
		<i>Средний</i>	<p>Ребенок слышит музыку, двигается в соответствии с музыкальным ритмом, но немного опаздывает двигаться совместно с другими детьми. Танцует с удовольствием.</p>
		<i>Низкий</i>	<p>Движения ребенка немного отстают от музыкального такта и от движений других детей и менее выразительны.</p>